

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



# الماجد أبو لحيّة



هذه الحكايات محبوبة ، رائعة يُحبها أبناءنا ويتعلقون بها . فالصغار منهم يتشوقون إلى  
سماع والديهم يروونها لهم ، والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق ،  
فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية . وهم جميعاً يستعدون بالتمتع بالرُسوم الملونة  
البدعية التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي .

وقد وجهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح . وطُبعت النصوص  
بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة .

# المأجد أبو حية



إعداد : عبدالله أبو مدحت

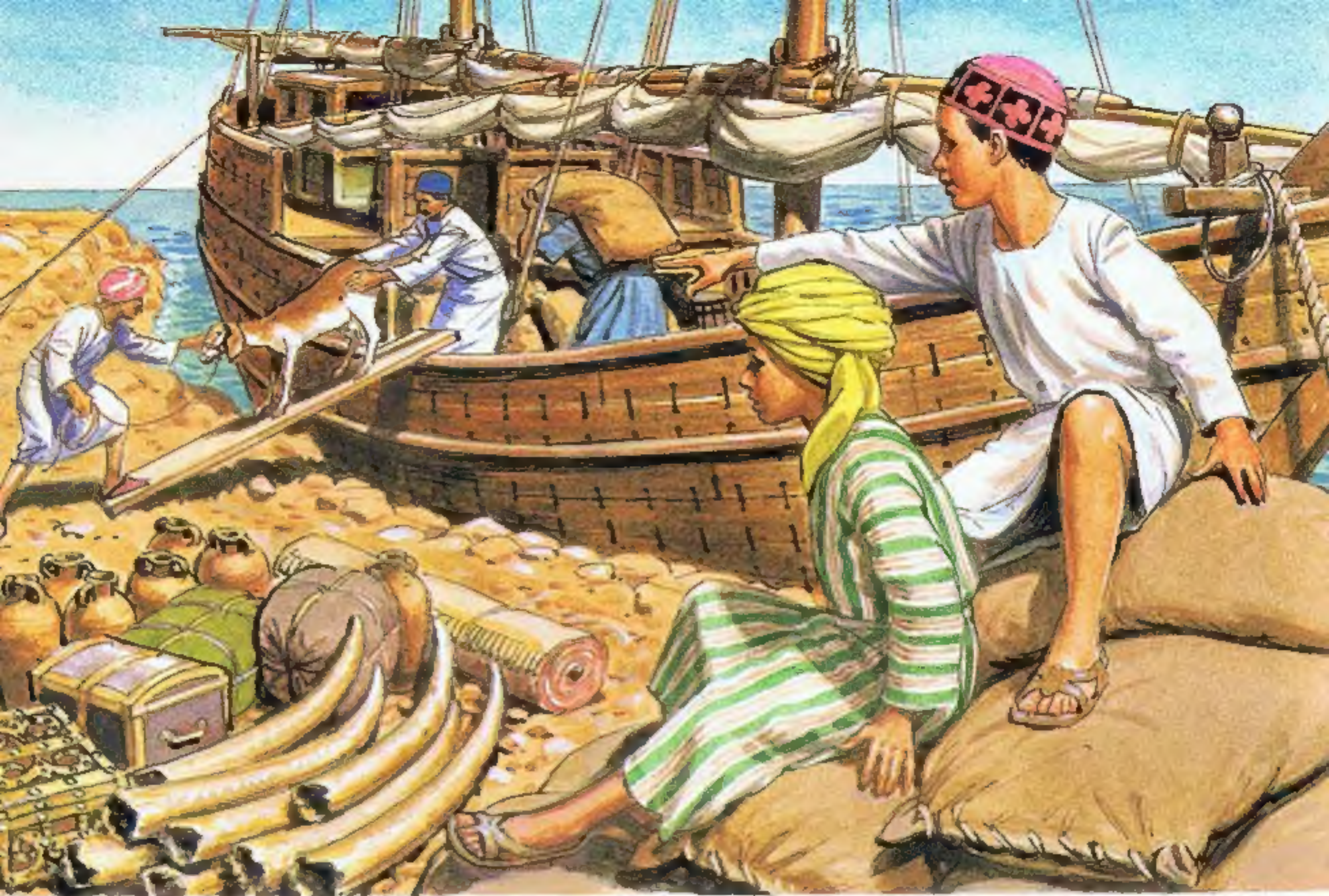


مكتبة لبنات ناشرون

في عهد الخليفة هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩ م) بلغت بغداد قمة المجد والازدهار وانتشرت العلوم والحضارة في شتى بقاع الإمبراطورية الإسلامية، وعجّت مدن الإمبراطورية وموانئها بحركة تجارية وثقافية واسعة.

وكانت البصرة، المطلة على الخليج العربي إحدى هذه المدن - تؤمها السفن من الهند وبلاد الشرق الأقصى حاملة الجواهر والتوابل والبخور والحرير. وكان تجار البصرة ونواحيها يشترون هذه البضائع النفيسة وينقلونها في قوافل عبر الصحراء إلى بغداد ومدن حوض البحر المتوسط الغنية.





كَانَتِ الْمَدِينَةُ بِمُخْتَلِفِ أَحْيَائِهَا تَزْخُرُ دَوْمًا بِالْحَرَكَةِ - قَوَارِبُ وَسُفُنٌ تَصِلُهَا مُعَبَّاءُ  
بِنَفَائِسِ الشَّرْقِ، وَقَوَافِلُ الْإِبِلِ النَّاشِطَةُ تُغَادِرُ بِالْأَتَجَاهِ الْآخِرِ. وَمَعَ الْقَادِمِينَ وَالْمُغَادِرِينَ  
قِصَصُ الْبَحْرِ الشَّاسِعِ وَمُغَامِرَاتُ الصَّحَارِيِّ الْفَسِيحَةِ بِسِحْرِهَا وَمَخَاطِرُهَا. لَقَدْ كَانَتْ  
الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ مُتَعَةً وَتَحَدِيًّا مَعًا.

وَكَانَ مِنْ سُكَّانِ أَحْيَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّبِيَّانِ عَبْدُ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ - اللَّذَانِ دَابَا عَلَى  
الِاسْتِمْتَاعِ بِمَا يَجْرِي حَوْلَهُمَا. فِي كُلِّ يَوْمٍ، بَعْدَ عَوْدَتَيْهِمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَا يَقْصِدَانِ  
الْمِينَاءَ لِمُرَاقَبَةِ السُّفُنِ تَفْرِغُ حُمُولَاتِهَا النَادِرَةَ مِنْ نَفَائِسٍ وَأَفَاوِيهِ - كَالْقِرْفَةِ وَجَوْزِ الطَّيِّبِ  
وَكَبْشِ الْقَرْنَفْلِ - تَعْبِقُ الْأَجْوَاءَ بِعِطْرِهَا؛ وَأَحْيَانًا كَانَتْ السُّفُنُ تُحْضِرُ حَيَوَانَاتٍ غَرِيبَةً  
كَالسَّعَادِينَ وَالطَّوَاوِيسِ وَالْبَبَاوَاتِ.

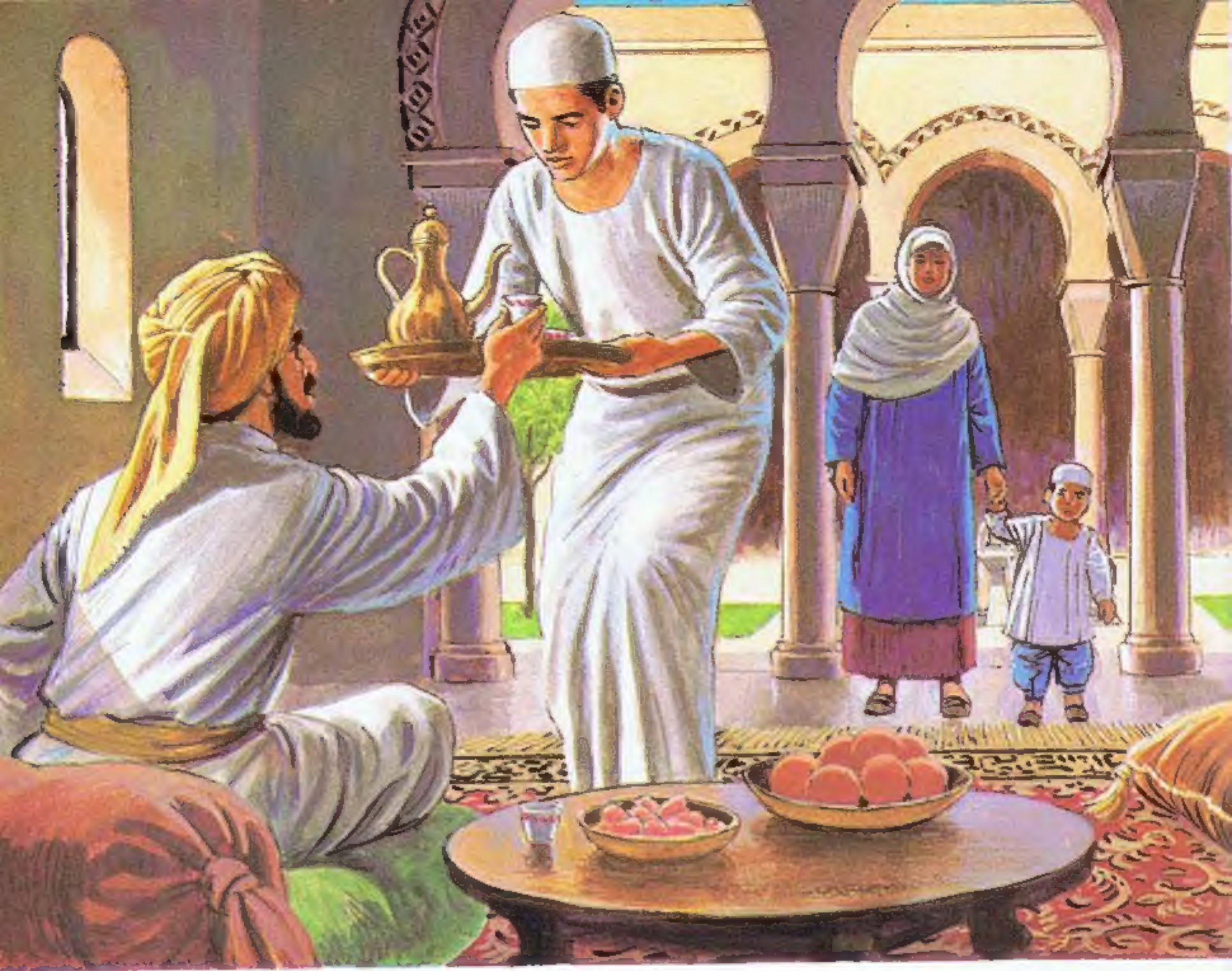
لَقَدْ تَعَزَّزَتْ أَوَاصِرُ الْوُدِّ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ حَتَّى غَدَا الْغُلَامَانِ وَكَانَهُمَا أَخَوَانِ.

ومرّت السنون ، وشبّ الغلامان عن الطوق ؛ وزاول كلّ منهما حرفةً يكسب منها ما  
يعزز دخل العائلة - فلم تكن كلا أسرتهما من أصحاب الثراء .

اشتغل عبد الله أجيرًا عند تاجرٍ في سوق المدينة يتعامل بمختلف أصناف التجارة  
- من الأفويه (التوابل) والحرير والسجاد والأحذية والنحاسيات والفضيات إلى زيت  
الطبخ والسّمك المجفّف .

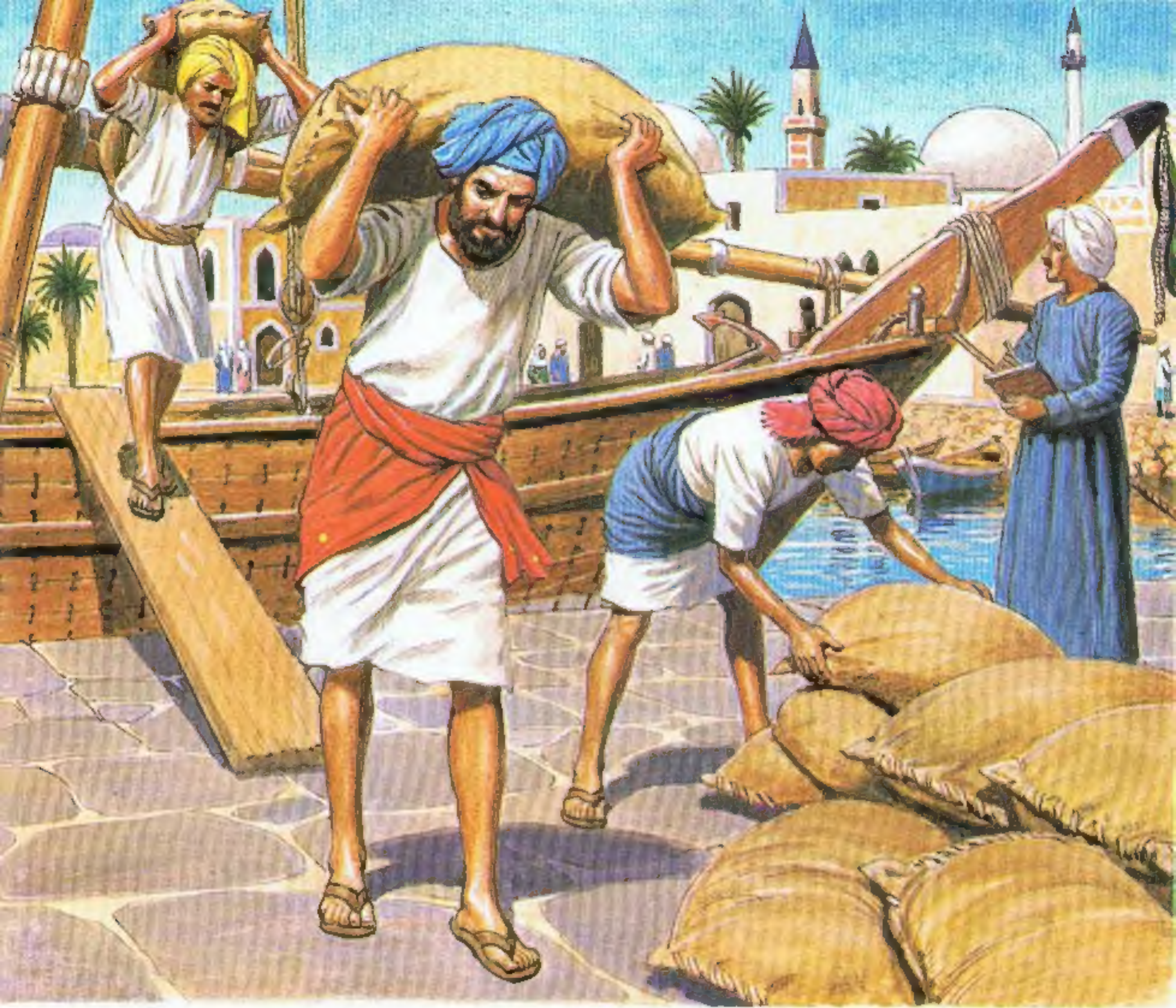
وبحكم عمله ، عبر عبد الله الصحراء عدّة مرّات برفقة قوافل تضمّ مئات الإبل  
المحمّلة بمختلف السلع ، فزار دمشق والقدس وحلب والقاهرة . وكان في كلّ مرّة يعود  
بأخبار وحكايات تلك المواقع ، ويربح ويفرّ ترايدت به حظوته عند سيّده .





وسرعان ما اتقن عبد الله سر مهنته، فراح يُشارك هو بتجارة خاصة مُستقلاً عن سيده. ولم يمضِ طويلٌ وقتٍ حتى أصبح هو من التجار المرموقين. فتزوج فتاة من أهل الثراء، وتملك قطعة أرض كبيرة، في الحي، شاد عليها قصرًا فخماً فسيحاً زينت ساحاته بالآجر المزخرف والنوافير الرخامية. وفي حاشية من الخدم والحشم انتقل عبد الله وزوجته وولده حامدٌ إلى قصرهم الجديد.

في تلك الأثناء، قلما وقعت عينا عبد الله على صديقه القديم إبراهيم، رغم أنهما ما زالا جارين. والحقيقة أن عبد الله كان كلما صادف إبراهيم تابع السير متظاهراً بأنه لم يره.



لَقَدْ اخْتَارَ إِبْرَاهِيمُ الْعَمَلَ فِي إِفْرَاقِ السُّفُنِ عَلَى أَرْضِ صِفَةِ الْمِينَاءِ مُذُ التَّحَقَّقَ صَدِيقُهُ عَبْدُ اللَّهِ بِمَوْلَاهُ التَّاجِرِ، وَلَمْ تَتَحَسَّنْ حَالُهُ كَثِيرًا طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ. لَقَدْ ظَلَّ يَرُوقُ لَهُ مَنَظَرُ الْمَرَائِبِ تَعَبُّرَ الْمِينَاءِ أَوْ تُغَادِرُهُ. لَكِنَّ مَا عَادَ يَهْزُهُ مَنَظَرُهَا مُثْقَلَةً بِالْحُمُولَةِ - لِأَنَّ إِفْرَاقَهَا كَانَ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِ وَعَاتِقِ زُمَلَائِهِ.

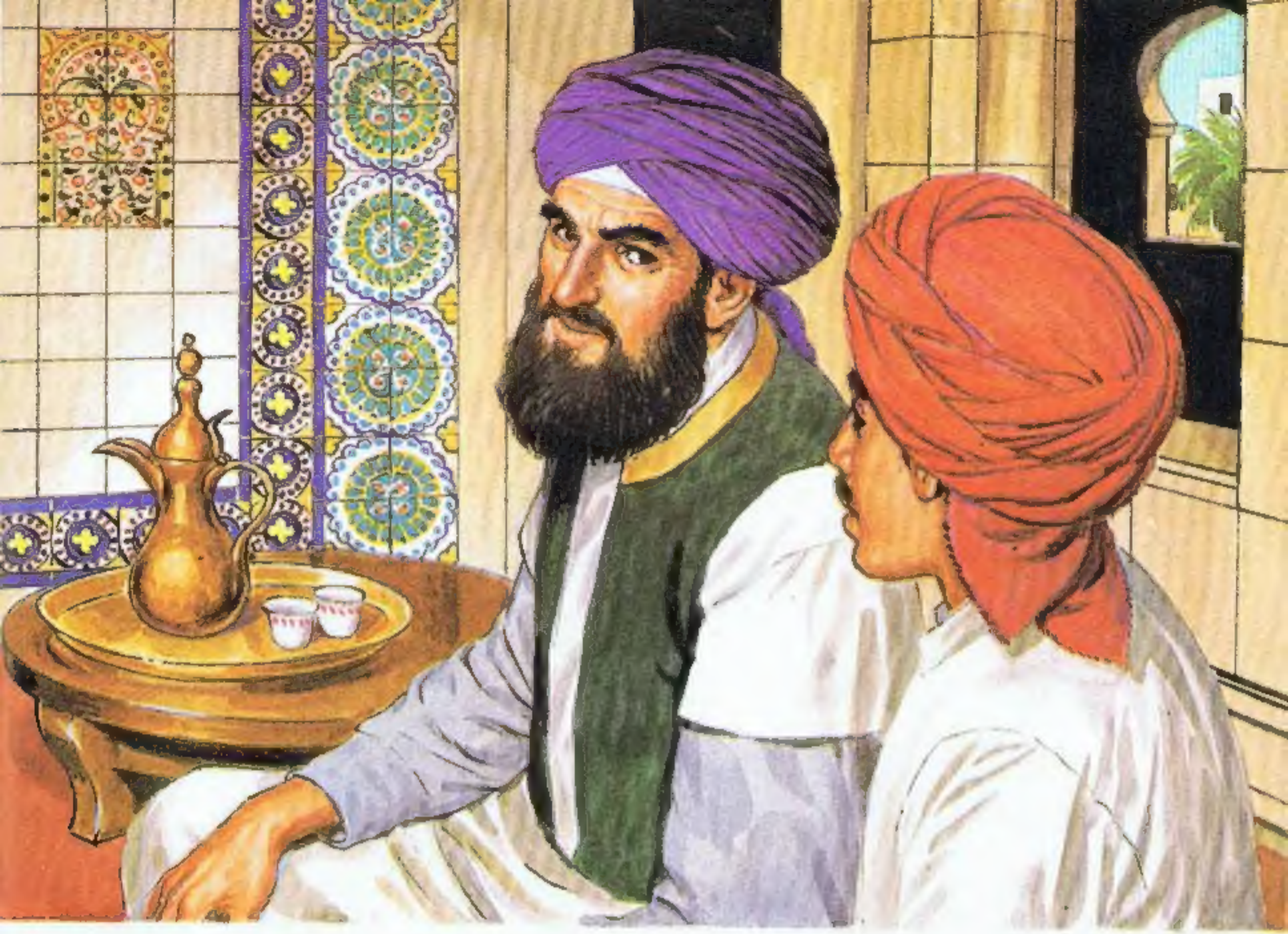
لَقَدْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ حَمَالًا مِنْ مِثَاتِ الْحَمَالِينَ فِي الْمِينَاءِ - يَرْزَحُ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَيَتَفَضَّجُ عَرَقًا تَحْتَ أَكْيَاسِ الدَّقِيقِ وَالْأَرْزِ وَالْأَفَاوِيهِ وَالْفَاصُولِيَاءِ. وَكَانَ يَتَقَاضَى أَجْرًا بِقَدْرِ مَا يَحْمِلُ - لَكِنَّ دَخَلَهُ ظِلٌّ قَلِيلًا وَمَحْدُودًا رُغْمَ الْكَثِيرِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ!



كَانَ إِبْرَاهِيمُ لَا يَزَالُ يَعِيشُ فِي بَيْتِهِمُ الْقَدِيمِ مَعَ وَالِدَيْهِ الْعَجُوزِ وَزَوْجَتِهِ وَوَلَدَيْهِ صَافِينَازَ وَعَامِرٍ. وَكَانَ الْعُسْرُ يُحِيقُ بِهِمْ - جُدْرَانُ الْبَيْتِ مُتَدَاعِيَةٌ، وَالسَّقْفُ يَدْلِفُ كُلَّمَا كَانَتْ تُمَطِّرُ، وَالِدَخْلُ شَحِيحٌ - لَكِنَّهُمْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَحْتَمِلُوا ذَلِكَ كَأَنَّهُ قَدَرُ أَجْيَالِ الْفُقَرَاءِ أَمْثَالِهِمْ، سَابِقًا وَلاحِقًا!

وَكَانَ بِاسْتِطَاعَةِ إِبْرَاهِيمَ وَعَائِلَتِهِ رُؤْيَةَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ الظَّلَالِ فِي الْحَدَائِقِ حَوْلَ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ. وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ يَحْسُدُ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَقَدْ كَانَ نَجَاحُ صَدِيقِهِ مَدْعَاةً لِسُرُورِهِ. وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ عَلَى عِلْمٍ بِمَدَى الْغِنَى الَّذِي حَقَّقَهُ صَدِيقُهُ، فَهُوَ يَلْمَحُهُ فِي السُّوقِ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ؛ وَمَا حَدَّثَ أَنْ دَعَاهُ هَذَا قَطُّ لِزِيَارَتِهِ فِي مَنَزَلِهِ.





ومرّت الأعوام - وكبر أبناء العائلتين ؛ وسار حامدٌ في خطى والده عبد الله ، وحقّق  
 من النجاح ما بشرّ أنّه يُجاريه .

وذات يوم أتى حامدٌ والده قائلاً : يا أبت ، لقد بلغت السنّ التي ينبغي أن يفكر  
 الشاب فيها بالزواج . هل فكرت لي بالفتاة التي ترتبها مناسبة لي ؟

لقد جرت العادة في تلك المدينة ، كما في أنحاء كثيرة من العالم ، أن يقوم الوالدان  
 اختيار العروس المناسبة لابنهم ؛ وكان عبد الله وزوجته قد بدأ التفكير فعلاً في الأمر ،  
 لكنّ اختيارهم لما يقع بعد على الفتاة (والعائلة) المناسبة .

أطرق عبد الله قليلاً أمام طلب حامدٍ ثمّ أجاب : سأتدارس الأمر مع والدتك .

أَخَذَتْ زَوْجَهُ عَبْدَ اللَّهِ تَبَحُّثُ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْلَدِهَا بِحِمَاسٍ شَدِيدٍ، فَرَأَتْ  
تُرُورَ الْأَسْرِ الصَّدِيقَةِ وَمَعَارِفِ الْأَسْرِ الصَّدِيقَةِ تَنْقُدُ بَنَاتِهِمْ بِهَدْوٍ وَتَرَوْهُ. لَكِنَّ فَتَاتَهَا  
الْمَنْشُودَةَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُنَّ. فَهَذِهِ صَغِيرَةٌ عَلَى حَامِدٍ، وَتِلْكَ تَفُوقُهُ سِنًا، وَهَذِهِ تَثِقُهُ نَزَقًا،  
وَتِلْكَ مُدْلَعَةٌ مُدَلَّلَةٌ، وَالْأُخْرَى مُتَطَلِّبَةٌ نَكِدَةٌ - فَلَنْ يَسْعَدَ حَامِدٌ مَعَ أَيِّ مِنْهُنَّ. وَالْوَحِيدَةُ  
الَّتِي نَالَتْ الرِّضَى كَانَتْ مَخْطُوبَةً بَعْدَ مَكْتُوبٍ!.

فِي الْبِدَايَةِ. لَمْ تَكُنْ أُمُّ حَامِدٍ تُطْلِعُ أَحَدًا عَلَى الْغَرَضِ مِنْ زِيَارَاتِهَا. لَكِنَّهَا  
اضْطُرَّتْ، بَعْدَ إِخْفَاقِ مَسَاعِيهَا، إِلَى الْإِسْتِعَانَةِ بِالْمُقَرَّبَاتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ لِإِيْجَادِ الْكِنَّةِ  
الْعَتِيدَةِ.



وفي يومٍ جاءت إحدى الصديقاتِ إلى أمِّ حامدٍ تقولُ: «أتعرفينَ صافينازَ ابنةَ إبراهيمَ. صديقِ الطُّمُوأةِ لِزَوْجِكَ عَبْدِ اللَّهِ؟ إِنَّهَا لَوَلُوَّةٌ. قَمَرٌ بَيْنَ النُّجُومِ خَلْقًا وَخَلْقًا. إِنِّي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ لَوْ تَقَابَلَيْتَهَا فَلَنْ تَحْتَاجِي إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْبَحْثِ - إِنْ وَوَلَدِكَ سَيَكُونُ بِهَا أَسْعَدَ الرِّجَالِ.»

وعرَّضَتْ أمُّ حامدٍ الفِكرَةَ عَلَى زَوْجِهَا - مُرْتَبَةً أَنْ فَتَرَ إِبرَاهِيمَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حَجَرَ عَثْرَةٍ فِي سَبِيلِ سَعَادَةٍ وَوَلَدِهِمَا. فَإِذَا كَانَتْ صَافِينَازُ حَقًّا كَمَا تَصِفُ الصَّديقَةُ. فَمَالُ عَبْدِ اللَّهِ كَفِيلٌ بِكِفَايَةِ العَدِائَتَيْنِ. وَلَمْ تَلْبَثْ أمُّ حَامِدٍ أَنْ أَرْسَلَتْ خَدِيمًا إِلَى بَيْتِ إِبرَاهِيمَ يُعَلِّمُهُمْ مُسَبِّحًا بِزِيَارَتِهَا.





وفي اليوم التالي كانت أمّ حامدٍ ضيفَةً مُعزَّزَةً في بيتِ إبراهيمِ المُتواضعِ . وكانت حريصةً ألاّ تبوحَ لمُضيفَتِها بالسَّببِ الحَقِيقِي لِزِيارَتِها - فأدارتِ الحَدِيثَ عَنِ الأَيامِ الخِوَالِي مُستَعِيدَةً ذِكْرِي الصَّدَاقَةَ القَدِيمَةَ بَيْنَ زَوْجَيْهِمَا .

وجَلَسَتِ السَّيِّدَتَانِ تَشْفَانِ القَهْوَةَ وتَأْكُلانِ البُقْسُمَاطَ وتَبَادِلانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ . وَحِينَ جَاءَتِ المُضِيفَةُ عَلَي ذِكْرِ ابْنَتِها صَافِيانَا ، أَعْرَبَتِ أمّ حَامِدٍ عَنِ رَغْبَتِها في رُؤْيَةِ الفَتَاةِ . وما إِنِ وَقَعَتْ عَيْنَها عَلَي صَافِيانَا حَتَّى أَدْرَكَتْ أَنَّ ما تَقُولُهُ الصَّدِيقَاتُ عَنها يَقْصُرُ عَنِ الوَاقِعِ !



وَقَدَّمَتِ الْمُضَيَّفَةُ ابْتِهَا إِلَى ضَيْفَتِهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْإِعْتِزَالِ قَائِلَةً: «هَذِهِ هِيَ ابْنَتِي صَافِينَازُ!» ثُمَّ وَجَّهَتِ الْكَلَامَ إِلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً: «قَرَّبِي سَلْمِي عَلَى جَارَتِنَا - زَوْجَةِ صَدِيقِ أَبِيكَ الْقَدِيمِ!»

وَوَسَطَ ذَهولَهَا بِمَا رَأَتْ. رَاحَتْ أُمُّ حَامِدٍ تَرْتَجِلُ بِضِعِّ أَسْئَلَةٍ وَجَّهَتْهَا إِلَى صَافِينَازَ، فَكَانَ إِعْجَابُهَا بِهَا يَتْرَائِدُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ أَجْوِبَتِهَا.

وَتَمَاوَجَّتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِ أُمِّ حَامِدٍ تَقُولُ: «إِنَّهَا حَقًّا رَائِعَةٌ! قَمَرٌ بَيْنَ النُّجُومِ، كَيْفَ غَابَ هَذَا الْجَمَالُ وَالْكَمَالُ عَنِ ابْنَاهِذَا؟ إِنَّهَا الْعُرُوسُ الْمُنْشُودَةُ!»

وَأَمَامَ هَذَا الْمَوْقِفِ لَمْ تَسْتَطِعْ أُمُّ حَامِدٍ إِلَّا الْكَشْفَ عَنِ الْغَرَضِ مِنْ حُضُورِهَا وَإِلَّا الْإِعْلَانَ أَنَّ مَا كَانَتْ تَنْشُدُهُ قَدْ وَجَدْتَهُ! وَامْتَدَّتْ يَدَهَا إِلَى جَيْبِهَا تَسْحَبُ صُنْدُوقًا فِضِّيًّا صَغِيرًا قَدَّمَتْهُ إِلَى صَافِينَازَ قَائِلَةً: «أُرِيدُكَ أَنْ تَحْتَفِظِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ، إِنَّهُ لَكَ، فَقَطُّ عِدْنِي أَنَّكَ سَتَدْرُسِينَ عَرَضَ وَوَلَدِي الزَّوْجِ مِنْكَ. فَكَّرِي مَلِيًّا فِي هَذَا الْعَرَضِ».

وَتَطَلَّعَتْ صَافِينَازُ نَحْوَ وَالِدَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَ الصُّنْدُوقَ. وَحِينَ أَوْمَأَتِ الْأُمُّ إِنْجَابًا تَنَاوَلَتِ الْإِبْنَةُ الصُّنْدُوقَ قَائِلَةً: «أَعِدْكَ، بِكُلِّ سُرُورٍ».

كَانَ فِي الصُّنْدُوقِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ رَائِعَةٍ التَّرْصِيعِ وَعِقْدٌ فَاخِرٌ أَسْمَاطُهُ مِنْ أَسْلَاكِ الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ وَحَبَابَةٌ مِنَ الزُّمُرُودِ وَالْيَاقُوتِ وَالْمَاسِ تَبْهَرُ الْأَنْظَارَ. إِنَّهَا حَقًّا هَدِيَّةٌ لَا تُقَدَّرُ بِشَيْءٍ.  
بَعْدَ انْصِرَافِ أُمِّ حَامِدٍ. جَلَسَتْ صَافِيَنَازُ وَأُمُّهَا تَنْتَظِرَانِ بِلَهْفَةٍ وَفَارِغٍ صَبْرٍ عَوْدَةَ  
إِبْرَاهِيمَ مِنْ عَمَلِهِ. وَمَا إِنْ عَتَبَ هَذَا الْبَابَ حَتَّى رَاحَتَا تُخْبِرَانِهِ. دُونَ تَوَقُّفٍ، بِمَا حَدَثَ.  
وَأَرَتَاهُ أَيْضًا الْحَلِيَّ الرَّائِعَةَ فِي صُنْدُوقِهَا الْفِضِّيِّ.

فَطَمَّانَ إِبْرَاهِيمَ لَهْفَتَهُمَا قَائِلًا: «أَبْنَاؤُ طَيِّبَةٌ. وَنَسَبٌ مُشَرَّفٌ».

لَكِنْ بَعْدَ مَزِيدٍ مِنَ التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ أَخَذَتِ الشُّكُوكُ تُسَاوِرُ إِبْرَاهِيمَ حَوْلَ عَرَضِ  
الزَّوْاجِ هَذَا. فَرَّاحَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «كَيْفَ تَمَّ هَذَا الْأَمْرُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ؟ هَلْ يُرِيدُونَ حَقًّا  
أَنْ يَتَزَوَّجَ وَلَدُهُمْ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ كَأُسْرَتِنَا - إِنْ أَسْكَ جِدًّا فِي ذَلِكَ».

وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِبْرَاهِيمُ مَعَ تَزَايُدِ ارْتِيَابِهِ إِلَّا أَنْ يُصَارِحَ امْرَأَتَهُ عَلَى انْفِرَادٍ بِذَلِكَ. فَقَالَ:  
«لَنْ أَفَاجَأَ يَا أُمَّ عَامِرٍ إِذَا غَيَّرَ الْجِيرَانَ رَأْيَهُمْ. وَلَنْ أَسْتَعْرِبَ أَنْ يَطْلُبُوا اسْتِعَادَةَ الْجَوَاهِرِ  
أَجَلًا أَوْ عَاجِلًا!».





وما أُسْرِعَ أَنْ تَحَقَّقَتْ شُكُوكُ إِبْرَاهِيمَ وَحَدَسُهُ. فَمَا إِنْ عَادَتْ زَوْجَهُ عَبْدَ اللَّهِ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى نَادَتْ زَوْجَهَا وَوَلَدَهَا لِتُنَبِّهَهُمَا بِلَهْفَةٍ وَحِمَاسَةٍ أَخْبَارَ صَافِينَا. لَكِنَّ الْإِثْنَيْنِ قَابِلَا الْأَنْبَاءِ يُرُودِ.

وَرَدَّ حَامِدٌ قَائِلًا: أُرْمِكِ مِنْ هَذَا يَا أُمَّاهُ. فَتَشِي لِي عَنْ فَتَاةٍ مِنْ عَائِلَةِ عَرِيقَةَ ذَاتِ مَكَانَةٍ وَثَرَاءٍ، تَعْرِفُ أَسَالِيبَ التُّجَارَةِ وَالتَّجَارِ - فَذَلِكَ أَهْمٌ لَدَيَّ بِكَثِيرٍ مِمَّا تَصِفِينَ! «  
وَعَبَثًا حَاوَلَتْ الْأُمُّ إِقْنَاعَ وَوَلَدِهَا وَزَوْجِهَا حَتَّى بِدِرَاسَةِ الْفِكْرَةِ. وَلَمْ تَجْرُؤْ أَمَامَ تَعْتِبَهُمَا أَنْ تُخْبِرَهُمَا بِأَمْرِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا إِلَى صَافِينَا. وَكَانَ عَلَيْهَا، لِتَفَادِي غَضَبِهِمَا، اسْتِعَادَةُ صُنْدُوقِ الْجَوَاهِرِ الَّذِي تَصَرَّفَتْ بِهِ دُونَ اسْتِشَارَتِهِمَا - فَبَعَثَتْ لِذَلِكَ خَادِمًا إِلَى بَيْتِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.



طَبْعًا . لَمْ يَخْطِرْ بِيَاكِ عَائِيَةَ إِبرَاهِيمَ رَفِضُ الطَّبِ . فَسَلَّمُوا صُنْدُوقَ الْجَوَاهِرِ إِلَى  
الْخَادِمِ الَّذِي جَاءَ لِاسْتِعَادَتِهِ . وَكَانَ ذَلِكَ إِذْنَا بَانَ مَشْرُوعَ الزَّوْاجِ قَدْ أُلْغِيَ .

وَتَغَرَّغَتْ عَيْنَا صَافِينَا بِالدَّمْعِ . فَحَاوَلَتِ الْأُمُّ مُوَأَسَاتَهَا قَائِلَةً : «عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا  
شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ . صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ - إِنَّهُ لَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ إِلَّا تَزَوَّجِي رَجُلًا مِنْ  
عَائِيَةِ لَا تُحْسِنُ التَّصَرُّفَ . وَهَزَّ إِبرَاهِيمُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا .

أَمَّا عَامِرٌ . أَخُو صَافِينَا . فَقَدْ كَانَ وَقَعَ الْإِلْغَاءَ عَلَيْهِ صَدْمِيًّا عَنِيفًا . فَانْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ  
غَضَبًا وَغَيْظًا وَهُوَ يَصِيحُ : «لَا أُسْتَطِيعُ احْتِمَالَ هَذَا ! حِينَ أَخْبَرْتُ رِيفَاقِي أَنَّ صَافِينَا  
سَتَزَوِّجُ مِنْ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَخِرُوا مِنِّي وَلَمْ يُصَدِّقُونِي . فَمَاذَا سَيَكُونُ مَوْقِفِي أَمَامَهُمْ  
الآنَ ؟ . لَقَدْ جَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ الْعَارَ عَلَى عَائِلَتِنَا . وَإِنِّي لِأَشْعُرُ أَنَّهُ قَدْ أَذَلَّنِي أَنَا شَخْصِيًّا . كَلَنْ  
يَكُونُ لِي بَقَاءٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ بَعْدَ الْيَوْمِ - إِنِّي رَاحِلٌ مَعَ الْقَافِلَةِ التَّالِيَةِ الْمُتَّجِهَةِ غَرْبًا !»



صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ عَامِرٌ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ وَأُخْتَهُ . وَعُيُونُ الْمُودِّعِ وَالْمُودَّعِينَ تَغْرُورِقُ  
بِالدَّمْعِ وَالْأَسَى . لَمْ يَحْمِلْ عَامِرٌ مَعَهُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْحَوَائِجِ وَالزَّادِ ، مِمَّا يَسْهُلُ حَمْلُهُ .  
حِينَ انْطَوَقَ إِلَى خَدَنِ الْقَوَافِلِ فِي الْبَلَدَةِ يَسْتَفْسِرُ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِ الْقَوَافِلِ .  
فَأَجَابَهُ قِيَمُ الْخَانَ بِلُطْفٍ : «لِلْأَسَفِ يَا وَلَدِي . لَقَدْ انْطَلَقَتِ الْقَافِلَةُ الْمُقَرَّرَةُ لِهَذَا  
الْأُسْبُوعِ لَيْلَةَ أَمْسٍ فِي طَرِيقِهَا إِلَى حَلَبَ . وَأَظْنَهُمْ سَيَقْضُونَ يَوْمَهُمْ فِي وَاحَةِ حَامِزٍ وَلَعَلَّكَ  
لَوْ تَجِدُ السَّيْرَ تَلْحَقُ بِهِمْ إِلَى هُنَاكَ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا ! » .  
وَلَمْ يَتَرَدَّدْ عَامِرٌ فِي اتِّخَاذِ الطَّرِيقِ التُّرَابِيِّ إِلَى وَاحَةِ حَامِزٍ . وَكَانَ هَوَاءُ الصَّبَاحِ لَا يَزَالُ  
مُعْتَدِلَ الْحَرَارَةِ وَهُوَ يَتَجَاوَزُ ظِلَالَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ .





لَكِنَّ مَا إِن صَعَدَتِ الشَّمْسُ فَوْقَ الأفقِ حَتَّى رَاحَتِ تَصُبُّ هَجِيرَهَا، اللَّافِحَ فَوْقَ  
البِطَاحِ الجَفيفَةِ والصُّخُورِ الجَرْدَاءِ وَبَقَايَا جِيبَاتِ الطَّرْفَاءِ النَّحِيلَةِ. لَكِنَّ حُرْقَةَ الدَّمْعِ فِي  
عَيْنِي عَامِرٌ أَغْفَلْتُهُ عَنْ قَطَرَاتِ العَرَقِ الَّتِي كَانَ يَتَفَصَّدُ بِهَا جَسَدُهُ. لَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ إِلَّا  
بِالإِذْلَالِ الَّذِي أَلْحَقَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِهِ وَبِعَائِلَتِهِ.

وَمِنْ عَلَي رُبُوعِ حَضَبَاوِيَّةٍ لَحِظَ عَامِرٌ عَنْ بُعْدٍ ثَنَّةً مِنَ الخِيَالَةِ تَخِبُ نَحْوَ المَدِينَةِ  
بِاتِّجَاهِهِ. وَلَمْ يَأْبَهُ عَامِرٌ لَهُمْ إِذْ مَرُّوا بِهِ إِلَّا حِينَ تَوَقَّفُوا فَجَاءَهُ وَعَادَ كَبِيرَهُمْ لِيَتَوَقَّفَ بِفَرَسِهِ  
أَمَامَهُ. قَائِلًا بِطُفٍّ: «مَا بِكَ يَا غَلامُ؟ وَلِمَاذَا تَغْرُورِقُ بِالدَّمْعِ عَيْنَاكَ؟ هَلْ أَلَمَ مُصَابٌ  
بِالمَدِينَةِ؟»

كَانَ المُتَحَدِّثُ رَجُلًا مُلْتَحِيًا طَوِيلَ القَامَةِ مُتَأَلِّقَ العَيْنِينَ. تَتَاوَجَّ ثِيَابُهُ الحَرِيرِيَّةُ  
الْفَاخِرَةُ كُلَّمَا سَبَّ فَرَسُهُ مُتَوَثِّبًا يَضْرِبُ الأَرْضَ بِقَدَمَيْهِ.

وَرَدَّ عَامِرٌ : « لا يا سيدي . لم يُصِبِ المَدِينَةَ أَيُّ ضَرَرٍ - إِنَّمَا الضَّرُّ ما أَصَابَ عَائِلَتِي  
مِنْ إِذْلالٍ وَضَيْمٍ لَمْ أَستَطِعْ حَتَمائِهِما فَرَحَلْتُ . وَسأَلِحَقُّ بِالقائِلَةِ المَتَّجِهَةِ إِلى حَلَبَ قَبْلَ  
اسْتِئْنافِ مَسيرِها مِنْ واحةِ حامِرٍ . »

وقاطعةُ السَّيِّدِ المُلْتَحِي قَتِلاً : « وَلَكِنْ يا وُلدي . القائِلَةُ قابتنا مَعَ الفَجْرِ مُنْطَلِقَةً مِنْ  
الواحَةِ . وَستَكُونُ الآنَ بَعيدَةً جِدًّا عَنها - وَمِنَ المُسْتَحيلِ اللِّحاقُ بِها . »

وَلَحَظَ السَّيِّدُ الأَسَى يَغْمُرُ وَجَهَ عَامِرٍ فَتَدَعَى يَقولُ . « إِنَّ تانَعْتَ سِيرَكَ في الصَّحراءِ  
وَحيدًا فَإِنَّكَ هالِكٌ لا مَحالَةَ . قُلْ لي ما هُوَ الحِيفُ الَّذِي حَلَّ بِأَهْلِكَ ؟ هَلْ هُوَ بِالِغِ  
المُخْطِورةِ إِلى هَذا الحدِّ ؟ تَعالَ سِرٌّ مَعِي وَحدَّثني عَمَّا جَرى . »

وَتَرَجَّلَ السَّيِّدُ عَن فَرَسِهِ . وَسارَ مَعَهُ عَامِرٌ عائِدًا بِاتِّجاهِ البَحْرِ وَسُورِ المَدِينَةِ . وَباحَ  
عَامِرٌ لِسَيِّدِ بِمَكْوناتِ صَدْرِهِ حَولَ الإِهانةِ الفِظَّةِ الَّتِي طالتْ أُختَهُ البَريئةَ صافيَنازَ .





وَأَبْدَى السَّيِّدُ أَبُو لِحْيَةَ عَطْفًا مَتْرَابِدًا نَحْوَ عَامِرٍ . وَقَالَ : «أَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ عَائِلَتِكَ ،  
وَبِصُحْبَتِكَ يَا عَامِرُ . عَلِّيْ أَجِدُ سَبِيلًا لِمُسَاعَدَتِكُمْ .»  
وَفُوجِيَ عَامِرٌ بِهَذَا الْعَرُضِ . فَأَجَابَ مُتَلَعِمًا : «لَكِنَّ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَاجِدُ ، نَحْنُ أَنْاسٌ  
فُقَرَاءٌ - وَأَنْنَى لَنَا أَنْ نُهَيِّئَ لَكَ الْاِسْتِقْبَالَ الَّذِي يَلِيْقُ بِمَقَامِكَ ! .»  
«لَا عَلَيْكَ !» أَجَابَ السَّيِّدُ «فَالِاِسْتِقْبَالَ الْوُدِيِّ الْبَسِيطُ أَعَزُّ لَدَيَّ مِنْ أَيِّ حَفَاوَةِ  
وَتَأْهِيلٍ» .

وَهَكَذَا عَادَ عَامِرٌ إِلَى بَيْتِهِمْ . فَقَدَّمَ وَالِدَهُ الْمُتَلَهِّفَ لِعَوْدَتِهِ - إِلَى السَّيِّدِ الْمَاجِدِ .  
وَقَضَوْا الْأَمْسِيَّةَ فِي جَلْسَةٍ رَائِقَةٍ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَشْفُونَ فَنَاجِينَ الْقَهْوَةِ الْمُصِيبَةِ بِأَهَالٍ  
وَيَتَسَامَرُونَ بِأَخْبَارِ الْبِلَادِ وَأَحْوَالِ الْعِبَادِ .



وَبَيْنَمَا السَّيِّدُ يُعَادِرُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ مُرُورًا بِالمَصْبُحِ . وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى صَافِينَا فِي لَمْحَةٍ عَابِرَةٍ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّهَا نَادِرَةٌ الْجَمَالِ حَقًّا» .

وَدَعَّ السَّيِّدُ مُضِيْفَهُ عِنْدَ البَابِ قَائِلًا : «لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ أُمِّيَّةً أَبْهَجْتَنِي كَثِيرًا . إِنْ وَرَانِي أَشْغَالًا هُنَا يَنْبَغِي إِتْمَامُهَا ، لَكِنْ قَبْلَ مُغَادِرَتِي آمَلُ أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِزِيَارَتِكُمْ ثَانِيَةً» .  
«حُبًّا وَكِرَامَةً» أَجَابَ إِبْرَاهِيمُ . إِنْ ذَلِكَ سَيَبْهَجُنَا وَيُشْرَفُنَا . أَيُّهَا المَاجِدُ .

وَكَانَتْ عَوْدَةُ السَّيِّدِ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ مُفَاجَأَةً لِجَمِيعِ . لَقَدْ كَانَ المَاجِدُ أَبُو لِحِيَّةٍ يَرْتَدِي أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَيُرْفِقْتُهُ اثْنَانِ مِنَ الفُرْسَانِ فِي لِبَاسِهِمِ الرِّسْمِيِّ . وَكَانَ بَيْنَ يَدَيْ كُلِّ مُرَافِقٍ صُنْدُوقٌ مِنَ الخَشَبِ المَافِخِرِ مُرْتَجٍ بِقَفْلٍ مِنَ الفِوَالِذِ الصَّغِيرِ .

وَخَاطَبَ المَاجِدُ إِبْرَاهِيمَ قَائِلًا : «لَقَدْ جِئْتُ أَطْلُبُ يَدَ ابْنَتِكَ يَا أَبَا عَامِرٍ . إِذَا هِيَ تَرْضَى بِي زَوْجًا» .

وَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ لِهَذَا الطَّلَبِ ، وَأَسْرَعَ يَسْتَدْعِي  
زَوْجَتَهُ الَّتِي لَمْ تَسْتَوْعِبِ المَوْقِفَ عَلَى التَّوَلَّى لِفِرْطِ  
تَأْتُرِهَا . لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا أَعَدَّتْ صَافِينَارَ لِمُقَابَلَةِ  
زَائِرِهِمِ الكَرِيمِ .

كَانَ الصُّنْدُوقَانِ مَلِيئَيْنِ بِالهِدَايَا الأَسْطُورِيَّةِ  
الرَّوْعَةِ : حُلِيِّ وَمُجَوَّهَرَاتٍ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ . أَكْبَاسٌ  
مِنَ القِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْفِضِّيَّةِ ، وَصُرُرٌ زَاخِرَةٌ  
بِالْحِجَارَةِ الكَرِيمَةِ المَتَالِقَةِ .

لَمْ تَكُنِ النَّفَائِسُ لِتَجْتَذِبَ اهْتِمَامَ صَافِينَارَ ،  
فَهِيَ لَمْ تُعْرِهَا سِوَى نَظْرَةٍ عَابِرَةٍ . لَقَدْ أَسَرَ الرَّجُلُ ،  
الَّذِي جَاءَ بِخَطْبُهَا . قَلْبَهَا مِنْ النَّظْرَةِ الأُولَى  
- فَشَعَرَتْ فِي قَرَارَةٍ نَفْسِهَا أَنَّهَا تُحِبُّ هَذَا الرَّجُلَ .

وَقَطَعَ المَاجِدُ المُنْتَحِي عَلَى الجَمِيعِ ذَهولَهُمْ  
مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى آلِ العَرُوسِ : «ظُرُونِي سَتُطِيلُ قَتْرَةَ  
الخُطُوبَةِ بِضِعْفِ أَشْهُرٍ . عَلَيَّ أَنْ أُتِمَّ مَهِمَّاتِي  
وَوَاجِبَاتِي فِي كَامِلِ المِنْطَقَةِ . وَسَأَبْعَثُ إِلَيْكُمْ فِي كُلِّ  
أُسْبُوعٍ مَزِيدًا مِنَ الهَدَايَا لِتُدْخِرُوهَا بَلْ لِتُفِقِوهَا  
عَلَى حَاجَاتِكُمْ وَتَحْسِنِ أَوْضَاعِكُمْ . وَعِنْدَ عَوْدَتِي  
أَمَلُ أَنْ صَافِينَارَ سَتَرْضَى بِي زَوْجًا . وَلَسْتُ  
أَسْأَلُكُمْ . وَلَا حَتَّى أَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ . وَعُودًا بِذَلِكَ  
الآنَ .»



وبهذا الخطاب غادر الماجد أبو إحيه (كما أجمع آل إبراهيم على تسميته) ليستكمل  
سفراته. وفي كل أسبوع كان يترق باب بيت أبي عمر حين لتسليم الصندوق الموعود  
بما فيه من هدايا نفيسة.

ولم يمضِ طويلٌ وقتٍ حتى تسنى لإبراهيم وعائته شراء بيتٍ فحَم في الجانب الآخر  
من البلدة، تحيط به الحدائق لغناء والساحات لمزينة والمبردة بنوافير الماء المتدفق.  
وتابعت العائلة حياة البساطة المتواضعة، كما من قبل. رُعم ما أصابوا من ثراء.  
وكان يشغل بال صافياز لتفكيرٍ بسرٍ شخصيَّة زوجٍ لمستقبل. إنه لم يحدثهم إلا  
بالتقليل جدًا عن نفسه. وكأنه يتعمد إبقاء هويته وطبيعته عمه سرًا غامضًا.  
كل ما توصلت إليه هو استنتاج عامر أن خصبها لا بد أن يكون تاجرًا، فائق الغنى  
أغنى من أي تاجرٍ في البلد. غنى حتى من عبد الله نفسه!







فِي تِنِكَ لِأَثْنَاءِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَوْجَتُهُ يُوَصِّلَانِ الْبَحْثَ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْلَدِهِمَا  
 حَامِدٍ. وَكَانَ وُجْهَاءُ الْبَلَدَةِ. وَالتُّجَّارُ بِخَاصَّةٍ. مُشْغَلِينَ جَدًّا بِمَرَامِ الْزِّيَارَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا  
 سُلْطَانُ الْمِنْطَقَةِ. فَقَدْ كَانَ مِنْ عَادَةِ سُلْطَانِ شَطِّ الْعَرَبِ أَنْ يَجُولَ أَرْجَاءَ الْمِنْطَقَةِ، مَدِينَةَ  
 مَدِينَةَ، يَبْحَثُ مَعَ قَادَتِهَا وَرُؤَسَاءِ دَوَائِنِ الشَّرْطَةِ فِيهَا شُؤُونَ النَّاسِ وَشَكَوَهُمْ وَحَوَالَهُمْ.  
 وَتَمَيَّزُ هَذِهِ الرِّيَّارَاتُ عَادَةً بِالْمَادِبِ الْفَخْمَةِ الْعَامِرَةِ الَّتِي يَتَنَافَسُ التُّجَّارُ وَالْوُجْهَاءُ فِيهَا تَعْبِيرًا  
 عَنِ أَرْيَحِيَّتِهِمْ وَإِكْرَامِهِمْ لِسُمُو السُّلْطَانِ.

وَقَدْ تَأَحَّتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ الْحَافِلَةَ بِالنَّشَاطِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْفُرْصَةِ أَمَامَ أَمِّ حَامِدٍ لِمُقَابَلَةِ  
 مَزِيدٍ مِنْ وَجِيهَاتِ الْبَلَدِ وَبَنَاتِيهِمْ، وَتَمَّ لَهَا أَحْيَرًا إِيجَادُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَتَوَافَرُ فِيهَا مُوَاصَفَاتُ  
 وَلَدِهَا حَامِدٍ وَرَوْجِهَا عَبْدُ اللَّهِ.



وباحثت أم حامد زوجها وولدها في أمر الفتاة، فوصفتها بأنه لا بأس بجمالها،  
 وأنها حادة المزاج نوعاً، ولعلها في عمر حامد أو تكبره قليلاً، لكنّها من بيتٍ بالغ  
 الثراء والوجاهة. ولم يشأ عبد الله إضاعة مزيدٍ من الوقت، فتقدّم في اليوم التالي يخطبها  
 من أهلها الذين لم يترددوا في القبول.

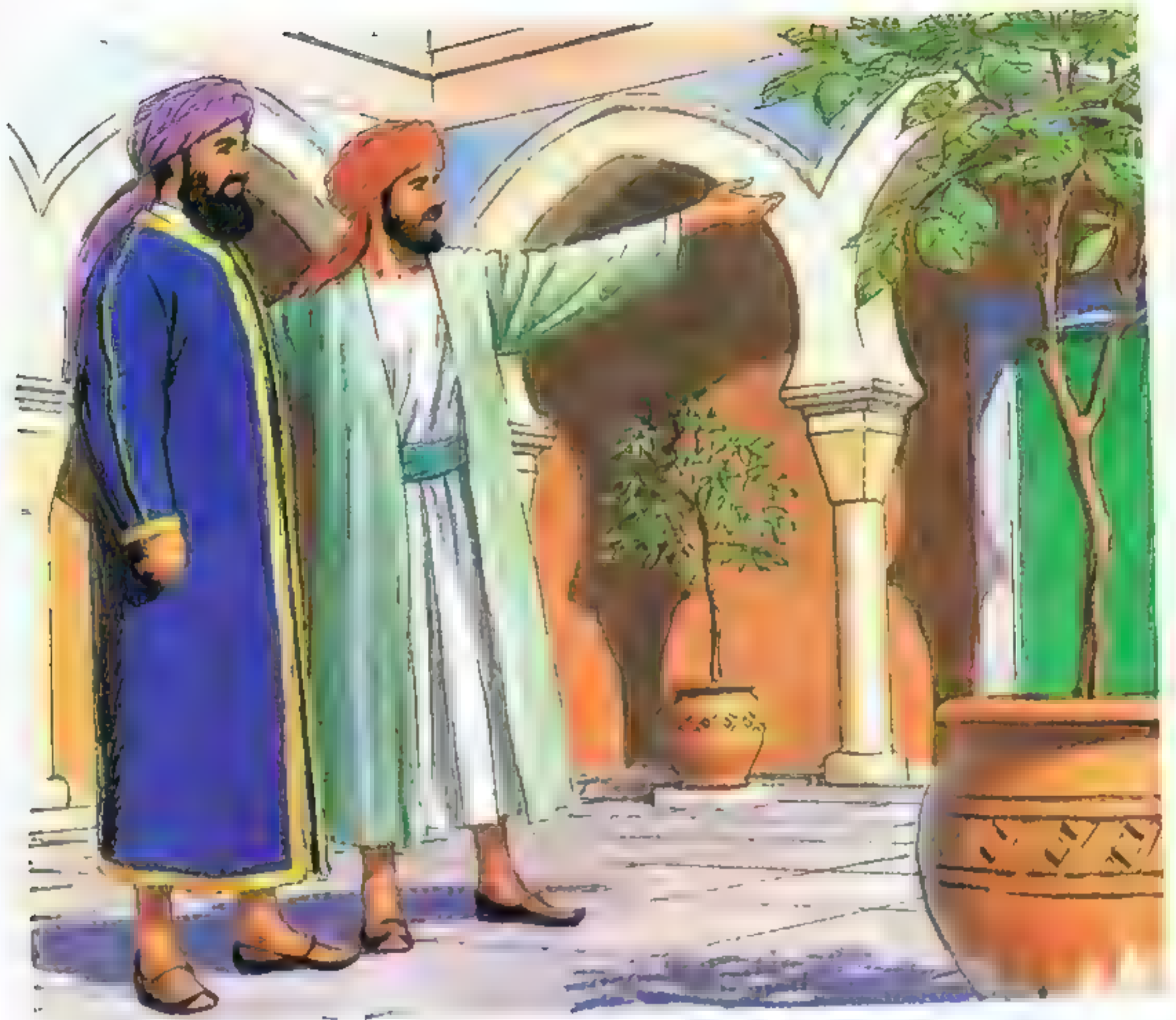
وتحدّد موعد الزفاف، وأرادهُ أبو حامد احتفالاً لم تشهد له المدينة مثيلاً في زمانها.  
 وجرى توزيع الدعوات للحفلة؛ ولم تكن أم حامد لتنسى دعوة إبراهيم وعائلته، ولو أنّها  
 لم تتصل بهم أو تسمع شيئاً عنهم منذ حادثة الجواهر المخرجة.

وحمل الخادم الدعوة إلى بيت إبراهيم القديم. فأنبأه أحد الجيران أنّهم غادروا  
 الحي، وتكرّم بإرشاده إلى مقر إقامة العائلة الجديد.

وطمأن الخادم سيده إلى أنه قد أوصل الدعوة إلى أصحابها - لا في بيوتهم القديم ،  
بل في مترل فخم في الحي الآخر من المدينة.

وبعثت أم حامد خادماً آخر ليناكد من النبأ ، وليتقصى لها مزيداً من أخبار إبراهيم وعائلته . وعاد الخادم بتقرير وافٍ جلب اهتمام كل أفراد العائلة - قال : « أخبرني الجيران أن عائلة إبراهيم انتقلت إلى ذاك المترل منذ شهر . ويبدو أنهم على قدر عظيم من الثراء - فهم كرماء جوادون ، وهم طيبون جداً ويستقبلون من يزورهم بكل ود وترحاب .»  
وراح أفراد العائلة يتساءلون : « كيف حدث هذا يا ترى ! » .





وَبِمَنْطِقِ مُصَانِعِي لظُرُوفِ تَمَتُّمِ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ : وَاضِحٌ أَنَا أَهْمَلْنَا صَدِيقَنَا الْقَدِيمَ  
 إِبْرَاهِيمَ : لَقَدْ آتَى الْأَوَانَ كَيْ زُورَهُ . وَفِي بَعْدِ ظَهْرِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ ضَيْفًا فِي  
 مَتَرٍ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ الَّذِي اسْتَقْبَلَهُ بِبَالِغِ الْحَفَاوَةِ وَالتَّكْرِيمِ .

لَقَدْ بُهِتَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا رَأَى . وَحَدَّثَهُ عَنْهُ بِأَنَّ مَنْ يَمُدُّكَ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ الْقَصْرِ لَا بُدَّ  
 أَنْ يَكُونَ فِي مِثْلِ ثَرَانِهِ هُوَ وَأَزِيدَ . وَتَلَا حَقَّتْ تَسْأُولَاتُ « مِنْ أَيْنَ ؟ » فِي رَأْسِهِ .

وَأَمَّا يَقْطَعُ عَلَيْهِ ذَهْوُهُ وَتَسْأُولَاتِهِ إِلَّا صَلَّةً صَافِينَازَ تَضَيَّفُهُ الْقَهْوَةَ وَلِبَقْسُمَاطٍ وَكَانَ  
 ذَهْوُهُ بِهَا أَعْظَمَ . وَقَالَ هَدِيسٌ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّهَا حَقًّا مَلَا حَةَ يَعِزُّ نَظِيرُهَا » .

وَعِنْدَ أَنْصَرَفِ صَافِيَا زَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بِشَيْءٍ مِّنَ لِّارْتِيَاكِ : « يَا تَبَارَكَ اللَّهُ ! هَلْ خُطِبْتَ  
كَرِيمَتَكُمْ يَا بَرَهْمُ ، أَوْ نَعْدُ ؟ » .

وَأَجَابَ إِبْرَاهِيمُ : « لَقَدْ أَسْعَدَنَا اللَّهُ بِسَيِّدٍ مَّاحِدٍ تَقَدَّمَ لِخُطُوبَتَيْهَا - إِنَّهُ لَحَيْرٌ زَوْجٌ تَحَلَّمَ  
بِهِ فِتَاةٌ » . وَحَوْلَ إِبْرَاهِيمِ دَقَّةُ الْحَدِيثِ مُتَابِعًا : « إِنَّ ابْنَكُمْ حَامِدٌ مُّقْبِلٌ أَيْضًا عَلَى الزَّوْجِ .  
وَهَذَا نَبَأٌ أَسْعَدَنَا ، وَالْوَاقِعُ أَنَا قَدْ أَعَدَدْنَا لَهُ هَدِيَّةَ زِفَافٍ - وَيُسْعِدُنَا أَنْ نُكَلِّفَكَ بِحَمِيهَا إِلَيْهِ » .

وَعَادَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْهَدِيَّةِ إِلَى وَاَلِدِهِ ، وَالتَّسَاوُلَاتِ تُرَاوِدُ خَاطِرَهُ . وَفِي الْبَيْتِ فَتَحَ حَامِدٌ  
الْهَدِيَّةَ : طَقْمٌ سَفْرَةٌ رَائِعٌ مِّنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ - أَبْهَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشْرَى بِمَالٍ !

وَلَمْ يُخْفِ عَبْدُ اللَّهِ خَبَايَا صَدْرِهِ عِنْدَيْهِ . فَفَاجَأَ وَاَلِدَهُ قَوْلًا : « لَقَدْ ارْتَكَبْنَا خَطَأً شَنِيعًا .  
صَافِيَا زَ ، ابْنَةُ إِبْرَاهِيمِ ، هِيَ الْفِتَاةُ الْمُنَاسِبَةُ لَكَ الْآنَ ! يَحِبُّ أَنْ نُلْغِي تَرْتِيَاكِ زِفَافَكَ  
الْمَوْعُودِ فَوْرًا » .





وَانْتَشَرَ نَبَأُ الْغَاءِ زِقَافِ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ أَنْ أَوْشَكَتِ الْإِسْتِعْدَادَاتُ لَهُ أَنْ تَبِمَّ  
- وَسَطَ دَهْشَةِ سُرَاةِ الْبَلَدِ وَتَسَاؤُلَاتِهِمْ.

وَلَمْ يَمْضِ طَوِيلٌ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ عَبْدُ اللَّهِ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ يَخْطُبُ انْتَهُ صَافِينَازَ لِإِيْنِهِ  
حَامِدٍ. مُتَجَاهِلًا مَا مَضَى. زَاعِمًا أَنَّ هَذَا الزَّوْجَ الْمِيمُونَ سِيَوْحُدُ الْعَائِلَتَيْنِ وَيُعِيدُ صَدَاقَةَ  
الْمَاضِي - صَدَاقَةَ أَيَّامِ الصَّبَا.

وَابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ يَرُدُّ عَلَى الصَّدِيقِ قَائِلًا: «كَمْ يُشَرِّفُنِي هَذَا الْعَرَضُ، لَكِنَّ  
صَافِينَازَ مَخْطُوبَةٌ. وَنَحْنُ قَبِلْنَا الْخُطُوبَةَ وَبَارَكْنَاهَا».

وَقَاطَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ: «وَأَكِنَّ بِاسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تُغَيِّرَ ذَلِكَ بِالتَّأَكِيدِ».

وَرَدَّ إِبْرَاهِيمُ بِرُودٍ: «لِلْأَسْفِ يَا صَدِيقُ، لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ فَتَحْنُ مَا تَعَوَّدْنَا أَنْ نَجْهَدَ  
الْفَضْلَ وَلَا أَنَّ نَنْكُثَ الْوَعْدَ» وَرَاحَ يَرُوي لَهُ قِصَّةَ الْمَاجِدِ الْمُلْتَحِي صِهْرِ الْمُسْتَقْبَلِ.

كَانَتْ الْأَنْبَاءُ الَّتِي عَادَ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ مُخَيَّبَةً لِأَمَالِ الْعَائِلَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أُمَّ حَامِدٍ الَّتِي  
صَرَخَتْ غَاضِبَةً: «وَمَنْ يَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ أَبُو لِحْيَةٍ؟ لَا ظَنُّهُ إِلَّا سَاحِرًا أَوْ جِنًّا مُتَقَمِّصًا!  
ثُمَّ لِمَ لَمْ تُذَكِّرْهُمْ بِأَنَّهُمْ سَبَقَ وَقَبِلُوا خُطُوبَتَنَا. نَعَمْ. نَحْنُ غَيْرُنَا رَأَيْنَا - لَكِنَّ الْوَعْدَ يَبْقَى  
وَعْدًا! يَجِبُ أَنْ يَفْهَمُوا ذَلِكَ!».

وَعَلَى الْأَثَرِ دَبَّ الْخِلَافُ بَيْنَ الْعَائِلَتَيْنِ. وَتَمَسَّكَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا ادَّعَتْهُ امْرَأَتُهُ مِنْ أَنَّ  
صَافِينَازَ كَانَتْ قَدْ قَبِلَتْ خُطُوبَةَ حَامِدٍ. وَرَاحَ يُشَيِّعُ فِي الْمَدِينَةِ أَنَّ صَافِينَازَ قَدْ أَخَذَتْ  
بِسِحْرِ سَاحِرٍ أَفْسَدَ الْعَائِلَةَ بِهَدَايَاهُ الْفِتَانَةَ. وَصَرَخَ بِأَنَّهُ سَيَسْتَهْزِئُ فُرْصَةَ زِيَارَةِ السُّلْطَانِ  
الْمُنْتَظَرَةَ لِيَعْرِضَ الْقَضِيَّةَ عَلَيْهِ!



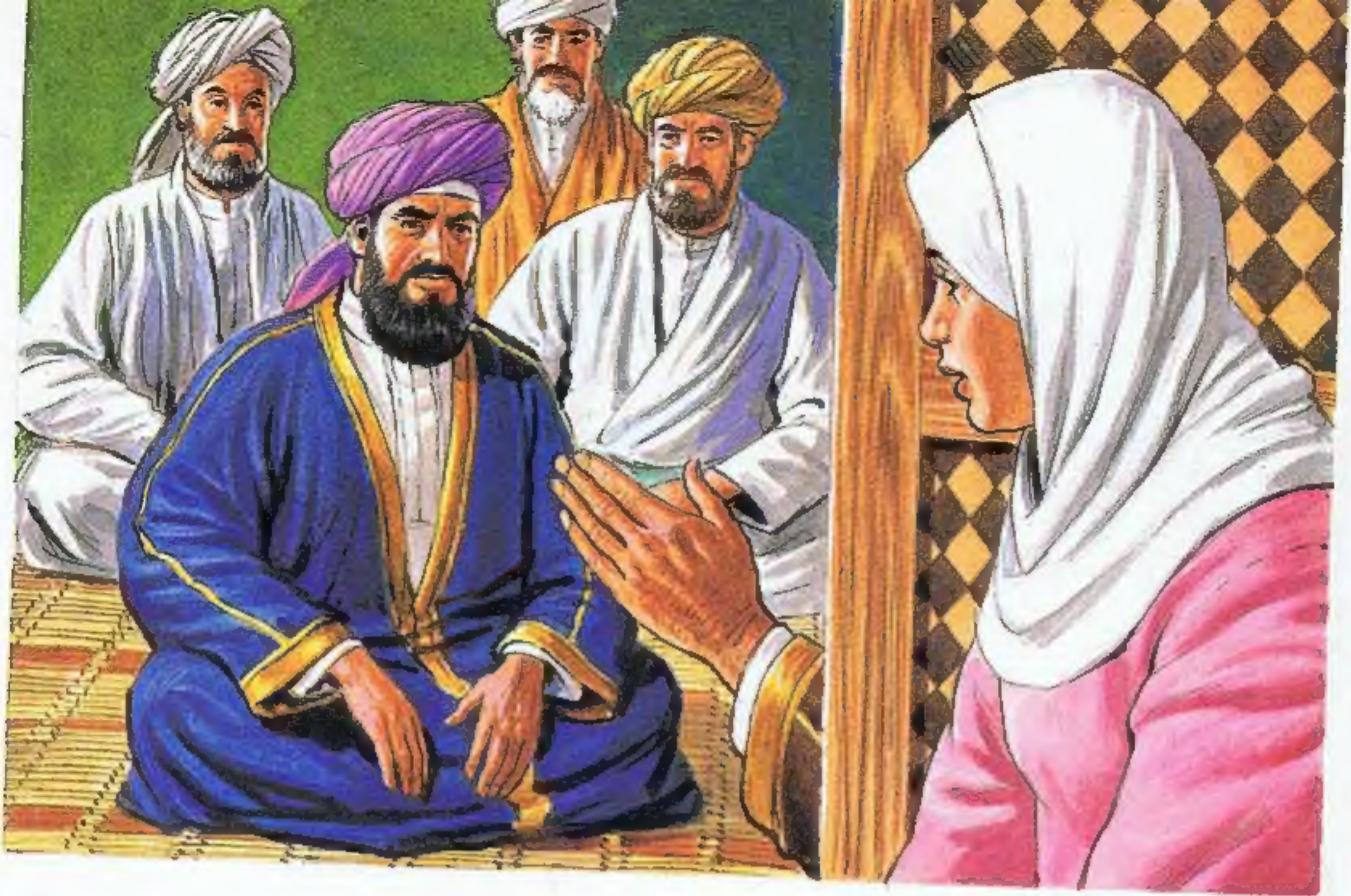
جَلَسَ السُّلْطَانُ يَسْتَمِيعُ إِلَى شَكْوَى عَبْدِ اللَّهِ  
بِجَدِيَّةٍ وَوَقَارٍ. وَبَعْدَ اسْتِعْرَاضِ الشُّكْوَى قَالَ  
السُّلْطَانُ: الْعَدْلُ يَقْتَضِي أَنْ نَسْمَعَ أَقْوَالَ الْفَتَاةِ  
نَفْسِهَا.

وَاسْتُدْعِيَتْ صَافِينَازُ إِلَى حَضْرَةِ السُّلْطَانِ بِصُحْبَةِ  
وَالِدِهَا. وَجَرَى اسْتِجْوَابُهَا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ، كَمَا  
جَرَتْ الْعَادَةُ. بَدَأَ السُّلْطَانُ قَائِلًا: «أَيْتُهَا الْفَتَاةُ،  
عَلَيْكَ أَنْ تَرُدِّي عَلَى تَهْمَتَيْنِ مُوجَّهَتَيْنِ إِلَيْكَ:  
أَوَّلًا أَنْتِ مُتَّهَمَةٌ بِنِكَاحٍ وَعَدِّ بِالزَّوْجِ مِنْ  
حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ؟ بِمَاذَا تَرُدِّينَ؟»

فَرَدَّتْ صَافِينَازُ قَائِلَةً: «لَا يَا سَيِّدِي، لَمْ يَصْدُرْ  
عَنِّي مِثْلُ هَذَا الْوَعْدِ. كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي وَعَدْتُ  
بِدِرَاسَةِ عَرَضِ الزَّوْاجِ ذَاكَ الَّذِي أَرْفَقَتْهُ السَّيِّدَةُ أُمُّ  
حَامِدٍ بِعَرَبُونَ مِنْ الْحَلِيِّ. لَكِنِّهَا طَلَبَتْ اسْتِعَادَةَ  
الْحَلِيِّ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فَأَعَدْتُهَا وَطَبَعًا لَمْ يَعُدْ لِي  
هُنَاكَ مَا أَدْرُسُهُ!»

وَالْتَفَتَ السُّلْطَانُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ يَسْتَفْسِرُهُ. فَأَجَابَ  
هَذَا مُتَعَنِّمًا وَمُرْتَبِكًا: «إِنَّ زَوْجَتِي لَمْ تُشِرْ إِلَى  
مَوْضِعِ الْحَلِيِّ مُطْلَقًا. لَقَدْ كَمَمْتُ ذَلِكَ عَنِّي!»

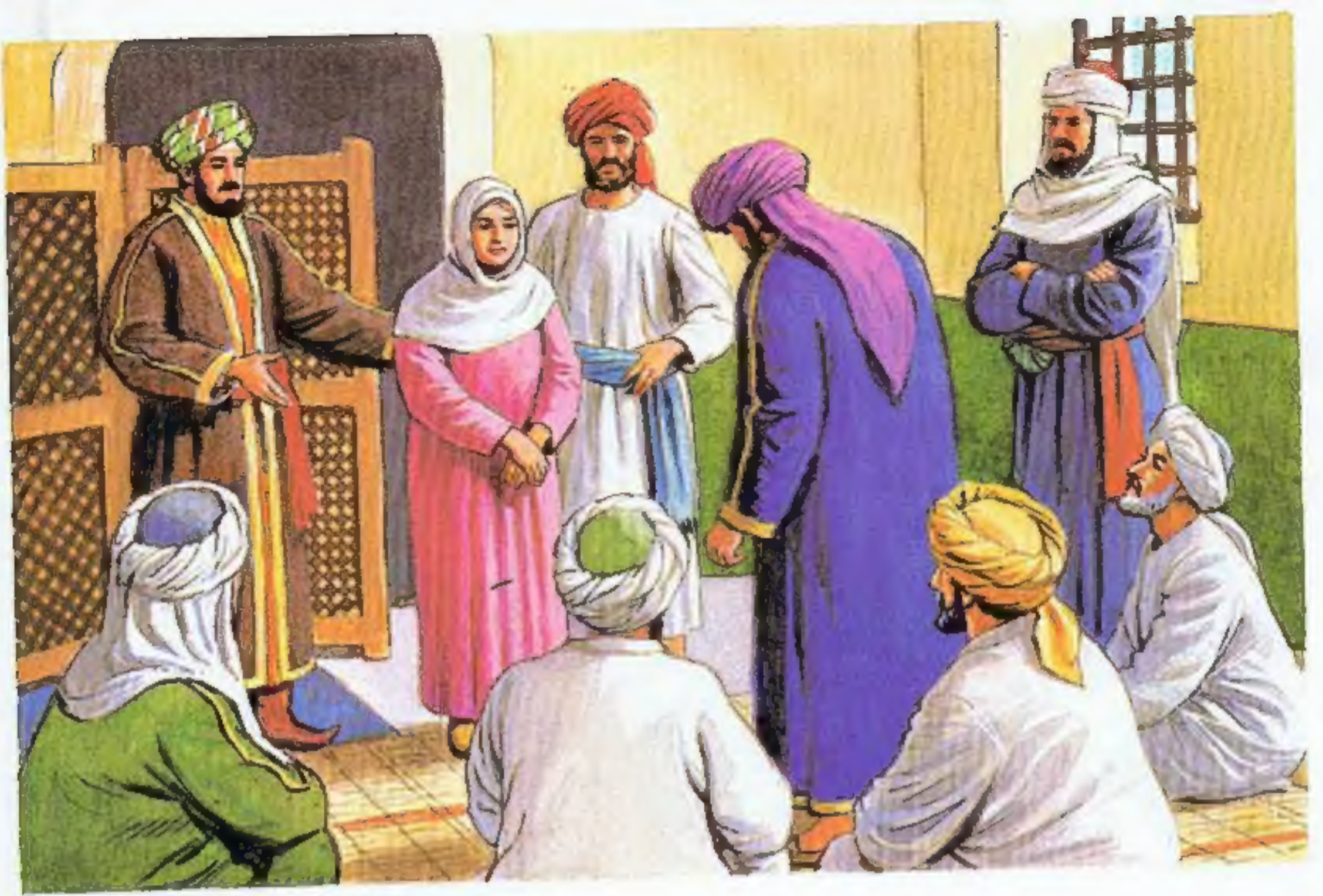




وتابع السلطان: «ردك يا فتاة أسقط التهمة الأولى، فما قولك في الثانية؟ أنت متهمه بمشروع زواج من ساحر يلقه الغموض. هيا صني لنا هذا الرجل الغامض». فردت صافيناز: «إنه رجل حسن الطلعة كأبهي الرجال، طويل، قوي، حلو الشمائل، طيب النفس».

وقاطعها السلطان مضيفاً: «ولكن هل هو رجل عادي؟ صني لنا مظهره. صني لي يديه مثلاً - هل هما كيدي أو مختلفتان؟». ومع سؤاله ذلك، مد السلطان يديه ليراهما صافيناز من وراء سترها.

وردت صافيناز: «إن يديك شبيهتان بيديه، يا مولاي». «وصوته؟» أردف السلطان «هل هو مثل لصوتي أو مابين له؟» وردت الفتاة: «بل إن صوته مثل لصوتك، كأنه هو». وتابع السلطان: «ووجهه؟ هلاً وصفته؟ هل هو شبيه وجهي؟».



وعِنْدَ هَذَا السُّؤَالِ وَقَفَ السُّلْطَانُ كَمَا يَتَسَنَّى لِصَافِينَازَ رُؤْيَهُ وَجْهَهُ. وَهُنَا هَتَفَتْ صَافِينَازُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ : «إِنَّهُ أَنْتَ، إِنَّهُ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ السُّلْطَانُ !».

وَعَصَّتِ الْقَاعَةُ بِشَهَقَاتِ التَّعْجُبِ وَتَكْبِيرِ الْحَاضِرِينَ. وَحِينَ هَدَّأَتْ مَوْجَةَ الْاسْتِغْرَابِ التَّفَتَّ السُّلْطَانُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ قَائِلًا : «أَعْتَقِدُ أَنَّ الْقَضِيَّةَ حُسِمَتْ لِمَصْلَحَةِ الْمُتَّهَمَةِ - إِلَّا إِذَا كُنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ تَظُنُّنِي سَاحِرًا !». ثُمَّ التَّفَتَّ السُّلْطَانُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ مُتَابِعًا كَلَامَهُ : «وَأَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ - نَتْرُكُ لَكَ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ الْحُكْمِ ، الَّذِي يَقُومُ مَا أَنْزَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِعَائِلَتِكَ مِنْ ضُرٍّ ، عَقُوبَةٍ أَوْ غَرَامَةٍ».

وَتَطَّلَعَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ ، الَّذِي كَانَ يُطْرِقُ عَيْنَيْهِ خَجَلًا ، ثُمَّ نَحْوَ السُّلْطَانِ قَائِلًا : «لَا أَطْلُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ عَقُوبَةً وَلَا مِنْهُ غَرَامَةً ؛ وَأَرَى أَنَّهُ قَدْ عَانَى مَا فِيهِ الْكِفَايَةُ».

وَقَاطَعَهُ السُّلْطَانُ قَائِلًا : «فِي هَذِهِ الْحَالِ أَعْتَبِرُ الْقَضِيَّةَ مُتَّهِيَةً. هَيَّا أَقِيمُوا الزِّيِّنَاتِ وَادْعُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى وِلْمَتِي ، لِيَحْتَفِلُوا بِزِفَافِ السُّلْطَانِ !».

# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف لإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطَّبِّ وأحواء الجحودان
٧. شروان أبو الدِّباء
٨. خالد وعابدة
٩. جحا والنَّجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصَّحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الرِّيح
١٥. فارس السَّحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. شُمَيْسة
٢١. دُبِّ الشِّتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. حِمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل.  
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَحِ ، ص.ب. : ٩٤٥-١١  
بِكُرُوتِ ، لِبْنَانَ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل. ١٩٩٤

الطَبْعَةُ الأُولَى ، ١٩٩٤

طُبِعَ فِي لِبْنَانَ

رقم الكتاب 01 C 195611



## كتب الفراشة

حكايات مَحْبُوبَةٌ ٢٥. المَاجِدُ أَبُو لِحْيَةَ

في كُتُبِ الفَرَاشَةِ سَلَسِلُ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِِنَ  
المَوْضُوعَاتِ فِي العُلُومِ المُبَسَّطَةِ والأَدَبِ  
القَصَصِيِّ والحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُّ  
القَارِئِ، مَادَّةٌ وَأُسْلُوبًا وإِخْرَاجًا.  
كُتُبُ الفَرَاشَةِ تَمْتَّازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ،  
وَبِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ  
قَرِيبَةٍ المَتَنَاوَلِ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ  
وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ.



01C195611

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ